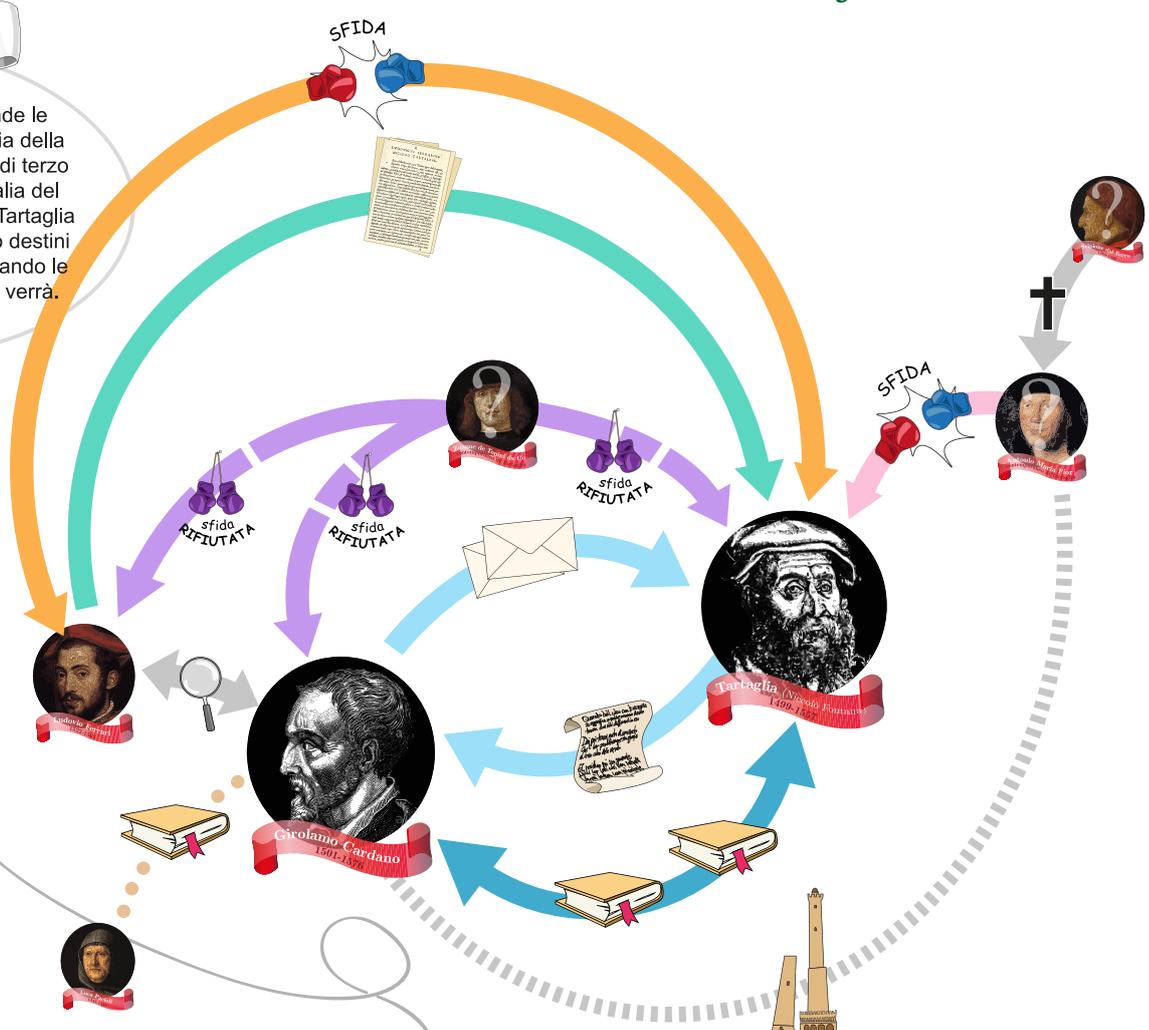


Cardano contro Tartaglia

Liceo Majorana, Roma

il racconto

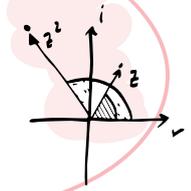
Il percorso in classe prende le mosse dall'avvincente storia della risoluzione delle equazioni di terzo grado. Sullo sfondo dell'Italia del Cinquecento, i protagonisti Tartaglia e Cardano intrecciano i loro destini con geni e millantatori, gettando le basi della Matematica che verrà.



sviluppi tematici

Matematica

$$x = \sqrt[3]{\frac{q}{2} + \sqrt{\left(\frac{q}{2}\right)^2 + \left(\frac{p}{3}\right)^3}} + \sqrt[3]{\frac{q}{2} - \sqrt{\left(\frac{q}{2}\right)^2 + \left(\frac{p}{3}\right)^3}}$$



- Spiegazione e applicazione del metodo di Tartaglia e discussione dei "problemi" del calcolo
- I numeri complessi

Latino

- Analisi, traduzione e discussione del secondo cartello di Ferrari con riferimenti a Seneca e alla riscoperta della classicità
- Il latino come strumento comunicativo (Cardano) e metacomunicativo (Ferrari)
- Il latino come "lingua franca dell'Europa" (debate)

Quid vis amplius? nolebam divulgari. cur? Ne quisquam alius meis inventis frueretur. Hic quamvis in re tenui, nulliusque propemodum usus ostendis tamen te impium, et nefarium, ab hominumque consuetudine exturbandum. Cum enim non solum nobis, sed patrie et uni verso humano generi nati simus, cur, si quid in te est boni, ceteris non vis impertiri? Volebam, inquit, in publicum edere, sed in meis libris. Quis vetat?

Storia

- Percorso sul Rinascimento attraverso le storie dei protagonisti e delle città coinvolte: Venezia, Bologna e Milano

Italiano

- Analisi metrica degli endecasillabi di Tartaglia e composizione di terzine
- Drammaturgia della storia delle equazioni di 3° grado

*Quando chei cubo con le cose appresso
Se agguaglia a qualche numero discreto
Tronca dal altro differente in esse
Deponetras quello per confusio
Che i son prodotti sempre lo quale
Al terzo cubo delle cose snote.
El residuo poi suo generale
Dell'lor la scabi ben sottratti
Y orra la tuca cosa principale.
In el secondo de costui assi
Quando che i cubo refi afflu solo
Tu offerretas questi ass' contralti,
Dei numero faras due tal pari: uolo
Che l'un m'aler affi produca schietto
El terzo cubo delle cose m'olo*

Ed. Civica

Riflessioni sulla nascita di una nazione: mancano più di trecento anni all'unità d'Italia, eppure traspare chiaramente la presenza di una comunità culturale di riferimento

- IN ROMA.
- IN VENEZIA.
- IN MELANO.
- IN FIRENZE.
- IN FERRARA.
- IN BOLOGNA.
- IN SALERNO.
- IN PADOVA.
- IN PAVIA.