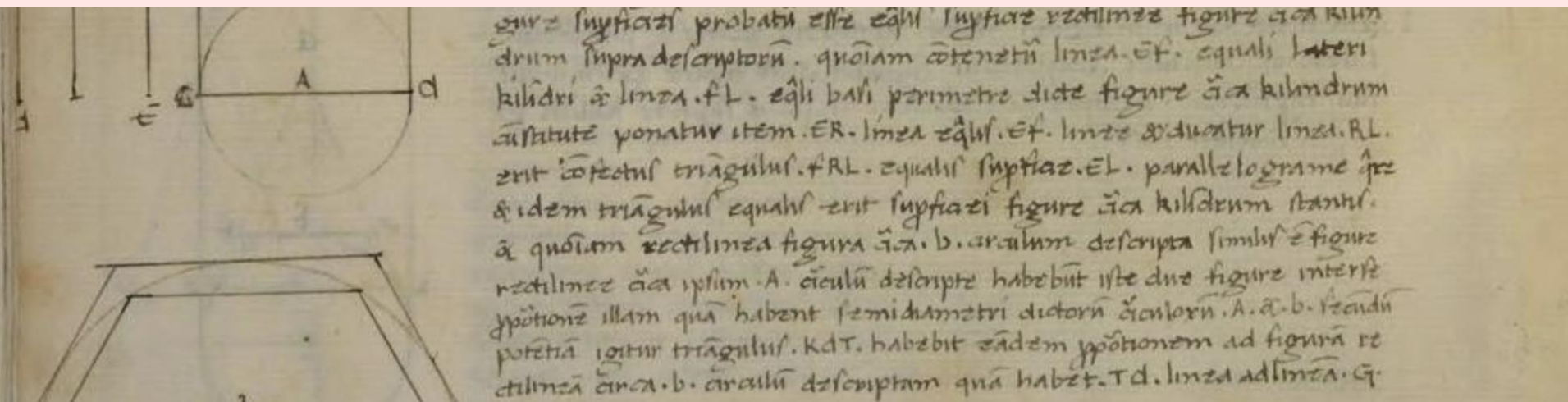


Matematica e astronomia nell'*Ilias Latina*

Maria Jennifer Falcone (Università di Pavia)



Workshop «Matematica e Latino nella Scuola secondaria di
secondo grado»

II edizione - Roma, 4-5 aprile 2025

Il proemio

vv. 1-8

Iram pande mihi Pelidae, Diva, superbi

Tristia quae miseris iniecit funera Graiis

Atque animas fortes heroum tradidit Orco

Latrantumque dedit rostris volucrumque trahendos

Illorum exsanguis, inhumatis ossibus, artus.

Confiebat enim summi sententia regis,

†protulerant† ex quo discordia pectora pugnas,

Sceptryger Atrides et bello clarus Achilles.

Il finale

vv. 1063-1070

Sed iam siste gradum finemque impone labori,
Calliope, uatisque tui moderare carinam,
Remis quem cernis stringentem litora paucis,
Iamque tenet portum metamque potentis Homeri.
Pieridum comitata cohors, summitte rudentes
Sanctaque uirgineos lauro redimita capillos
Ipsa tuas depone lyras. Ades, inclita Pallas,
Tuque faue cursu uatis iam, Phoebe, peracto.

L'Ilias Latina come prequel dell'Eneide

vv. 899-902

Quem* **nisi** servasset magnarum rector aquarum,
ut **profugus laetis** Troiam repararet **in arvis**
Augustumque genus claris summitteret astris,
non **clarae gentis nobis** mansisset **origo**.

**Enea*

Il catalogo delle navi

vv. 161-166

Vos mihi nunc, Musae -quid enim non **ordine** nostis?-,

Nomina clara ducum clarosque referte parentes

Et dulces patrias: nam sunt haec munera uestra.

Dicamus **quot quisque** rates ad Pergama duxit

Et coeptum peragamus opus, sitque auctor Apollo

Aspiretque libens operi **per singula** nostro.

Omero > *topos* delle dieci bocche e delle dieci lingue. Preterizione

La somma delle navi

vv. 220-222:

His ducibus Graiae Troiana ad litora puppes

Bis septem venere **minus quam mille ducentae**.

Aggiunta rispetto all'*Iliade*; distributivi, numerali, *variatio*

Se avete perso il conto...

$$\Sigma = 1200 - (2 \times 7) = 1186$$

Una sezione rilevante

Ilias Latina vv. 161-222 < Iliade 2 vv. 484–760

61 vv. < 277 vv.

si tratta del **22%**

Complessivamente l'*Ilias Latina* è il **7%** dell'Iliade

Rapporto tra *Ilias Latina* e *Iliade* (1)

Verses	Heroes	Literal Meaning of Numerals	Adapted Meaning (i.e. discarding distributive force of numerals)	Equivalent description in Homer's <i>Iliad</i> (with specified number of ships in brackets)
167–170	Peneleos, Leitus, Arcesilaus, Prothoenor, Clonius (5)	250 (5 x 50)	50	2.494–510 (50)
171–173	Agamemnon (1)	100		2.569–580 (100)

S.J. Green, *How Many Ships Does It Take to Sack Troy? Do the Math with the Ilias Latina*, “Classical World” 112, 3, 2019, pp. 161-168

Rapporto tra *Ilias Latina* e *Iliade* (2)

174–175	Menelaus, Agapenor (2)	120 (60 + 60)		2.581–590 (Menelaos: 60) 2.603–614 (Agapenor: 60)
176–178	Nestor (1)	90		2.591–602 (90)
179–181	Schedius, Epis- trophus (2)	80 (2 x 40)	40	2.517–526 (40)
182–183	Polypoetes, Leonteus (2)	80 (2 x 40)	40	2.738–747 (40)
184–186	Euryalus, Sthenelus, Diomedes (3)	240 (3 x 80)	80	2.559–568 (80)
187–188	Ascalaphus, Ialmenus (2)	60 (2 x 30)	30	2.511–516 (30)
189–190	Locrian Ajax, Eurypylus (2)	80 (2 x 40)		2.527–535 (Locrian Ajax: 40) 2.734–737 (Eurypylus: 40)
191–192	Achilles (1)	50		2.681–694 (50)
193–194	Phidippus, Antiphus (2)	60 (2 x 30)	30	2.676–680 (30)
195–198	Teucer, Tlepolemus, Eumelus (3)	23 (3, 9, 11)		2.653–670 (Tlepolemus: 9) 2.711–715 (Eumelus: 11) 2.671–675 (Homer attributes 3 ships to Nireus rather than Teucer)
199–203	Prothous, Elephenor, Meges, Thoas (4)	160 (4 x 40)	40	2.536–545 (Elephenor: 40) 2.625–630 (Meges: 40) 2.638–644 (Thoas: 40) 2.756–759 (Prothous: 40)
204	Odysseus (1)	12		2.631–637 (12)
205–207	Telamonian Ajax, Guneus (2)	34 (12 + 22)		2.557–558 (Telamonian Ajax: 12) 2.748–755 (Guneus: 22)
208–209	Idomeneus, Meriones (2)	160 (2 x 80)	80	2.645–652 (80)
210–211	Menestheus (1)	50		2.546–556 (50)
212–214	Amphimachus, Thalpius, Polyxenus, Diores (4)	160 (4 x 40)	40	2.615–624 (40: 4 x 10)

Rapporto tra *Ilias Latina* e *Iliade* (3)

215–216	Protesilaus, Podarces (2)	40		2.695–710
217	Philoctetes (1)	7		2.716–728 (7)
218–219	Podalirius, Machaon (2)	60 (2 x 30)	30	2.729–733 (30)
220–221			Total: 1186	

Ma non è solo un problema matematico!

vv. 196-198

(...) quos viribus acer
Eumelus sequitur, **minus una nave** profectus
quam duxit Telamone satus Salaminus **Aiax**.

Quante sono le navi di Eumelo? prima e unica volta che per sapere il numero bisogna aspettare!

$$\Sigma = x - 1$$

x = le navi di Aiace Telamonio

vv. 204-206

Et **bis sex *Ithaci*** naues ***sollertia*** duxit,

Quem sequitur **totidem** ratibus **Telamonius Ajax**,

Egregia uirtute potens;

Qui arriva il numero delle navi di Aiace che serve a risolvere il quesito.

$$x = 12$$

$$\Sigma (\text{navi di Eumelo}) = 12 - 1 = 11$$

Perché Aiace Telamonio?

Ulisse e Aiace: *Armorum Iudicium*

Aiace figlio di Esione (vv. 624-627):

«Hesiona de matre uides Telamone creatum,

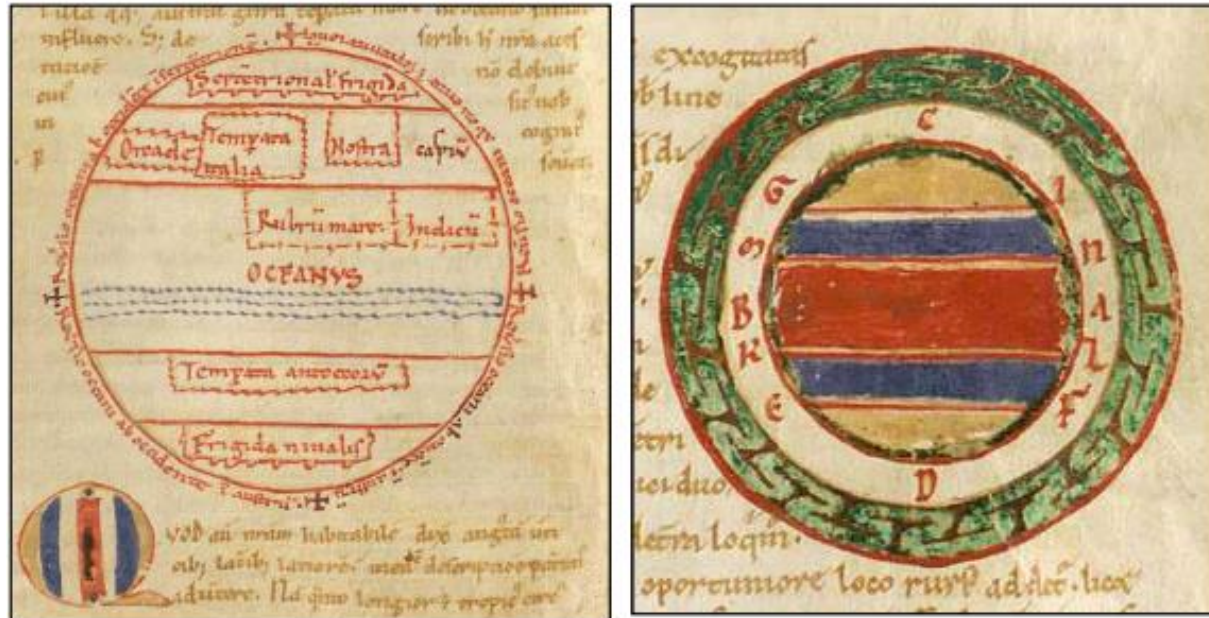
Nobilis est domus et fama generosa propago.»

Hector, ut Hesionae nomen casusque recordans:

«Absistamus» - ait – «sanguis communis utrique est»

Aiace cugino di **Ettore** per via materna e di **Achille** per via paterna

Lo scudo di Achille e l'astronomia



Macrobio, Commentariorum in Somnium Scipionis, ms NKS, 218, 4 (Copenhagen)

La descrizione dello scudo

Originalità rispetto a Omero

862-874: cosmo (cielo terra mare e sue divinità)

875-879: terra, città, leggi, giudice sereno (Nerone)

880-884: fanciulle, danza di Apollo (Nerone), musica dell'universo

885-888: agricoltura

889-891: Marte e le Parche, fermi e inattivi. Celebrazione della pace sotto Nerone

Il cielo

vv. 862-870

Illic Ignipotens mundi caelauerat arcem
sideraque et liquidis redimitas undique nymphis
Oceani terras et cinctum Nerea circum
astrorumque vices **dimensaque tempora** noctis,
quattuor et mundi partes, **quantum** Arctos ab Austro
et **quantum** occasus roseo distaret ab ortu,
Lucifer unde suis, unde Hesperus unus uterque
exoreretur equis, et **quantum** in orbe mearet
Luna cava et nitida lustraret lampade caelum;

L'armonia delle sfere celesti

vv. 880-884

Parte alia castae resonant Paeana puellae
dantque choros molles et tympana dextera pulsat;
ille lyrae graciles extenso pollice chordas
percurrit septemque modos modulatur avenis:
carmina componunt mundi resonantia motum.

L'ordine cosmico e le sue dissonanze

vv. 860-861

(...) quae **postquam** magnus Achilles
induit, in clipeum vultus convertit atroces.

~ Verg. *Aen.* 8, 617:

Ille deae donis et tanto **laetus** honore
expleri nequit atque **oculos per singula volvit,**
miraturque...

[Enea guarda le armi, ma lieto e le ammira]

Segnali stridenti post-virgiliani

Ilias Latina vv. 862-864

Illic Ignipotens mundi caelauerat arcem

Sideraque et liquidis redimitas undique nymphis

Oceani terras et cinctum Nerea circum

~ Verg. *Aen.* 8, 626ss.

Illic res Italas Romanorumque triumphos

Haud uatum ignarus uenturique inscius aeui

Fecerat **ignipotens...**

Conclusioni

- Matematica e Astronomia al servizio della poesia
- Complessità dell'*Ilias Latina*



Ilias Latina. Cod. Bodmer 86